

CARIÑENA

(ZARAGOZA)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2015



HISTORIA

La existencia del pueblo Cariñena en la provincia de Zaragoza, viene de la época romana en la Edad Antigua y su nombre proviene en la Edad Media, después de varias transformaciones. A continuación de los romanos estuvieron los visigodos y desde el año 714 hasta el año 1119 fue de mando musulmán.

Reconquistada en el año 1119 por el Rey Alfonso I el Batallador quien concede una carta-puebla (derecho a repartir las tierras) a un noble de nombre D. Pedro Ramón, pasando este derecho a D. Ramón Berenguer IV y llegando a cohabitar cristianos, musulmanes y judíos hasta el año 1492 con el reinado de los Reyes Católicos.

Entre los años 1356 y 1375 Cariñena tuvo la Guerra de los Pedros (Pedro I de Castilla-*el cruel* y Pedro IV de Aragón-*el ceremonioso*) la cual destacó por el vandalismo de Pedro I el cruel, teniendo que ser reconstruida Cariñena.

El Rey Felipe II visita Cariñena en el año 1585, donde le obsequiaron con el llenado de la Fuente de la Mora de vino tinto y vino blanco.

En el año 1599, visita Cariñena el Rey Felipe III, el cual en el año 1610 expulsó a los moriscos ocasionando una pérdida fabulosa de trabajadores en Cariñena.

A principios del S. XVIII fue investido rey Felipe V jurando los Fueros en la Seo de Zaragoza y haciendo parada en Cariñena.

Es el año 1909 nuestro Rey Alfonso XIII otorga a Cariñena el título de Ciudad.

En nuestra Guerra Civil, Cariñena estuvo en el bando nacional.

Hablar de Cariñena es hablar de vino, pues tiene un fuerte arraigo con sus diferentes uvas y una buena fama que hasta nuestro ilustre escritor D. Miguel de Cervantes lo escribió en *El Quijote*.

El casco antiguo de Cariñena tiene sus casas de estilo renacentista aragonés dignas de mención por su arquitectura civil, como la Casa-palacio de los Arazuri del S. XVI y la Casa de la Castaña del S. XVII.





IGLESIA NTRA. SRA. DE LA ASUNCION

S. XVII, barroca, construida en el lugar del templo gótico-mudéjar que se había levantado a partir del año 1363, que a la vez estaba construido sobre las ruinas de la Colegiata Santa María, que fue destruida por el ejército de Castilla, en la Guerra de los Pedros en el S. XIV y que a su vez esta había sido edificada sobre el terreno de la mezquita musulmana de Cariñena.

Edificio construido en ladrillo sobre pedestal de piedra. Destaca la torre campanario gótica octogonal de piedra del S. XIV con escaleras de caracol con 152 escalones y 38 metros de altura, construida con la restauración de las murallas de la ciudad y donde hoy solo contemplamos el Torreón de las Monjas. Bien de Interés Cultural en 2003

Su interior tiene planta de cruz latina y consta de 3 naves con 8 capillas, dos ábsides y pasillo, la nave central tiene bóveda y cúpula, estando el altar mayor con sagrario de mármol, templete de mármol, 4 columnas salomónicas de mármol negro y la escultura de la Virgen de la Asunción en medio, a los lados del altar vemos las figuras doradas y policromadas de San Valero obispo y San Columbano mártir, ambos patrones de Cariñena y erigidas en el S. XVIII.

El coro tiene 33 asientos de nogal del S. XVIII y está situado en el ábside detrás del altar mayor.

El órgano, situado junto al evangelio, con arco de piedra de siete metros de altura y 1.985 tubos, los primeros proceden del S. XV.

La sacristía de la iglesia es barroca, tiene bóveda y tres capillas pequeñas, además de lienzos del S. XVII. También vemos la pila de bautismo románica en piedra decorada, con un Cristo de madera gótico correspondiente al anterior templo. Debajo de la Sacristía hay una tumba sin sepulcros y con salida al exterior.

Esta iglesia posee numerosas capillas, todas bien decoradas con imágenes y lienzos.

Tiene un exterior escueto, con 2 caminos de piedra a los lados creados por un arco de medio punto que dan al norte y sur, donde está la entrada habitual y el escudo de Cariñena.

El Museo Parroquial se encuentra en el interior.

IGLESIA NTRA. SRA. DE LA ASUNCION
Cariñena (Zaragoza) * 02-2015aj



CARIÑENA (Zaragoza)



IGLESIA NTRA. SRA. DE LA ASUNCION
Cariñena (Zaragoza) * 02-2015jb





IGLESIA DEL SANTO CRISTO DE SANTIAGO

S. XIV, gótica. Se dice, se cuenta, se narra que el Apóstol Santiago pasó por Cariñena y pusieron su nombre a esta iglesia en su honor, construida donde estuvo la sinagoga judía hasta el S. XIII. Tiene una planta rectangular con 4 arcos de ladrillo, un altar mayor barroco del año 1714, con una escultura gótica de madera del Santo Cristo de Santiago y en este siglo se construyó la cúpula que dejaba entrar luz natural.

También se construyó unido a la iglesia el Hospital Santiago y la iglesia se estableció como capilla de dicho hospital.

Fue el año 2002 cuando se restauró el retablo mayor y los bustos policromados del Apóstol Santiago y de San Juan Bautista, que están a ambos lados.

ERMITA VIRGEN DE LAGUNAS

S. XVII, barroco aragonés con componentes mudéjares, situado a 6 km. de Cariñena.

Se cree que el origen de la ermita y de la Virgen es del S. XV y la torre del S. XVI.

La ermita consta de una planta rectangular; Altar Mayor con la figura gótica del S. XV de Nuestra Señora de Lagunas con el Niño; coro; cúpula decorada; muros con yeserías barroco-mudéjares; retablo barroco con lienzos de hechos de la Virgen y columnas doradas. A los lados podemos ver las siguientes capillas:

- Altar de la Virgen de la Almudena S. XVII.
- Altar de la Sagrada Familia S. XVII
- Altar de la Dolorosa S. XVIII
- Altar del Cristo de la Cruz S. XIX
- Altar de San José y el Niño S. XVIII

La fiesta de los Hermanos de la Virgen de Lagunas se celebra el 8 de setiembre y tiene cofradía propia, con la que se celebra el lunes de Pascua en procesión y romería con la asistencia de los pueblos vecinos.

Las historias son para contarlas, pues se dice, se cuenta, se rumorea que en la laguna de La Pardina había un pastor cuidando su ganado cuando de repente se le apareció la Virgen María y le pidió que construyeran un templo en ese lugar, contestando el pastor que quien le iba a creer que había hablado con la Virgen María y su petición, a lo que la Virgen María le contestó que se fuese a Cariñena, pues ella le cuidaba el ganado y que a su llegada tocarían solas las campanas del pueblo en señal de que lo que les iba a decir era cierto. Dicho y hecho, llegó a Cariñena y sus habitantes comprobaron que no había humano moviendo las campanas, a lo cual creyeron al pastor y construyeron el templo en la laguna de la aparición con el nombre de Virgen de Lagunas.



TORREON DE LAS MONJAS

S. XIV, perteneciente a las murallas de Cariñena, de forma rectangular, siendo la sede del Archivo de la Comunidad de Aldeas de Daroca, hasta el año 1879. Construido en piedra y con ladrillos en las esquinas; 15,5 m. de alto - 12,5 m. de largo y 8 m. de ancho; tiene vacíos en la fachada y dos puertas con acceso a la muralla, dos plantas con pasillo central y su finalidad era defensiva.

Ayuntamiento
Cariñena (Zaragoza) 02-2015jb

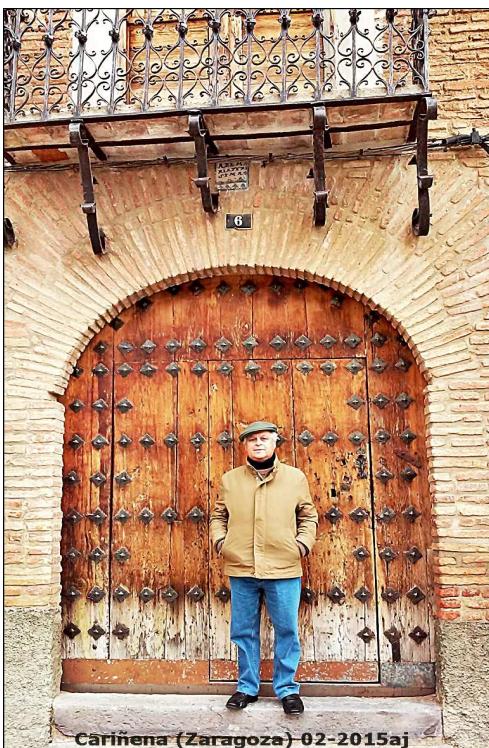


CARIÑENA (Zaragoza)



FUENTE DE LA MORA

S. XIX, dedicada a la vendimia, en forma redonda, decorada con 4 patos rodeando una plataforma con base donde está una estatua femenina que lleva en su cabeza una cesta con flores y frutos. En el mes de setiembre se celebra la Fiesta de la Vendimia y en la Fuente de la Mora, sale vino en vez de agua, tradición vinculada a la visita del Rey Felipe II en el año 1585, de verdad no es broma.



FIN

